La voce dei friulani dal 1849

il FRIULI

Settimanale d'informazione - **10 febbraio 2023** - n. 05

È corsa al **sole**

Negli ultimi tre anni impennata di impianti fotovoltaici sui tetti. E ora arriva anche l'incentivo regionale

9 778889 700311 30210

Redazione: Via Nazionale, 120 Tavagnacco – **Tel**: 0432 21922/229685 – **Fax**: 0432 25058 – Spedizione in abbonamento postale di Poste italiane Spa
Pubblicità inferiore al 45% D.L. 353/2003 (conv. in L.27/02/2004 n°46) art.1 comma 2, DCB Udine – Contiene Supplemento – Il prezzo di vendita è di **1,50 €**

Sommario

IN ALLEGATO AL SETTIMANALE 'BUSINESS' DI FEBBRAIO

Il mensile indipendente sull'economia del Friuli-Venezia Giulia.

GRATIS SOLO IN EDICOLA

CARLO PIEMONTE

La filiera del legno si compatta per sfruttare meglio una ricca miniera dimenticata del Friuli.

Predis e pedofilie: fûr il diaul de glesie

Facebook cumò al fevele par furlan

I cuatri matarans dal... Trio Pakai

IN EDICULE

BUTTIAMOLA IN RIMA

Gianni Stroili

Oramai la notizia è diventata ufficiale:
per l'elezione del consiglio regionale
alle urne ci ritroveremo a far le file
nelle giornate del 2 e del 3 aprile.
Qualche politico un po' impaziente
voleva far votare il giorno precedente
ma gli han detto che sarebbe stato peggio
perché chi si sarebbe recato al seggio
si sarebbe fermato nel cortile
pensando a un Pesce d'Aprile.

IL CASO

Rossano Cattivello

Un tonfo al cuore per tutti i friulani

Molti friulani, vedendo le immagini del disastroso terremoto in Turchia e Siria, avranno provato un tonfo al cuore e ad alcuni saranno anche scese delle lacrime. Il nostro popolo, infatti, sa molto bene cosa significa vedere il proprio paese, la propria casa, la propria famiglia e la propria quotidianità spazzati via improvvisamente e in pochi infiniti secondi. Nella zona anatolica appena colpita ad amplificare le conseguenze sulla popolazione hanno concorso sia un patrimonio immobiliare costruito recentemente con bassa capacità antisismica sia, nella parte siriana, un lungo periodo di guerra. Siamo certi che il Friuli, anche in questo caso. non farà mancare il proprio contributo solidale sia nella fase dei soccorsi e dell'assistenza ai terremotati sia in quella della ricostruzione.

Questi eventi, soprattutto in aree ad alta sismicità, possono essere affrontati in due modi: dotandosi di una efficiente macchina dei soccorsi pronta a scattare e facendo prevenzione attraverso regole urbanistiche ed edilizie. In entrambi i casi il Friuli dopo il 1976 ha imparato la lezione e, in questo percorso evolutivo, è riuscito anche a insegnare qualcosa agli altri. Possiamo esserne orgogliosi, ma questo non significa certamente permettersi di abbassare la guardia. Infatti, se nei comuni colpiti dal sisma quasi 47 anni fa la ricostruzione ha restituito case, scuole, fabbriche ed edifici pubblici realizzati con tecnologie moderne, in quelli più distanti dall'epicentro troviamo ancora molti edifici più datati e, quindi, più vulnerabili in occasione di forti scosse.

e-mail: redazione@ilfriuli.it - **via** Nazionale 120 Tavagnacco - **tel.** 0432 21922

DIRETTORE RESPONSABILE: Rossano Cattivello – **REDAZIONE**: Alessandro Di Giusto (vicedirettore), Andrea Ioime, Maria Ludovica Schinko, Valentina Viviani - **REDAZIONE GRAFICA**: Devid Fontana, Simone Lentini, Stefano Lentini.

EDITORE: Editoriale Il Friuli Srl – Registrazione Tribunale di Udine n. 8 del 12.05.95 – Registro nazionale della stampa n. 5223 – Associato all'Uspi. Responsabile trattamento dati DLgs 196/2003 Editoriale Il Friuli srl

AMMINISTRATORE UNICO E DIRETTORE EDITORIALE: Alfonso Di Leva

STAMPA: Centro Stampa Quotidiani Spa - Via dell'Industria, 52 - 25030 Erbusco (BS)

ABBONAMENTI: annuo 40 euro – on line 30 euro Versamento su c/c post. n. 15305337 intestato a Editoriale Il Friuli, via Nazionale 120, Tavagnacco – Bonifico bancario: Banca Intesa Sanpaolo - Agenzia Via Cavour - Udine - Codice Iban: IT 32 F 03069 12344 100000000771

» Pesano nella rincorsa i ritardi per allacciarsi alla rete

SPRINT SOTTO

DAL 2019 AL 2022 ABBIAMO INSTALLATO IN F-VG LO STESSO NUMERO DI IMPIANTI REALIZZATI NEI SEI ANNI PRECEDENTI

Alessandro Di Giusto

Ci siamo svegliati. E' il modo migliore per descrivere l'impetuosa ripresa nell'installazione di fotovoltaico nella nostra regione, dopo anni di torpore.

Nel 2022, in Friuli Venezia Giulia sono stati installati 6.105 nuovi impianti pari a un incremento del 15,40% rispetto al 2021, che già aveva fatto segnare un netto aumento delle installazioni (dati Terna). Un buon risultato se teniamo conto che la media nazionale dell'incremento si è attestata sull'11,8%.

Tra il 2019 e il 2022 siamo passati da 35.490 a 45.803 impianti installati, un balzo tale essere equivalere al lavoro fatto nei sei anni precedenti.

E' ovvio immaginare che abbiano contribuito non poco il bonus al 110%, anche perché la "taglia di potenza" dominante è quella fino ai 12 kWp (40.416) che rappresenta circa l'88% degli impianti installati in regione ed è utilizzata principalmente in impianti solari a uso privato.

Questi valori non tengono poi conto degli impianti già realizzati, ma ancora in attesa di essere allacciati alla rete, anche perché i tempi di attesa si sono dilatati proprio in concomitanza con la rincorsa alle nuove installazioni. Anzi, lo shock causato dal veloce aumento delle tariffe registrato l'anno scorso (a sua volta innescato dal balzo delle quotazioni del gas, per fortuna ritornato ora a valori normali) ha spinto moltissimi friulani ad abbandonare dubbi e cautele per decidere di installare i pannelli sul tetto di casa.

Di fatto, dopo l'incremento di nuovi impianti registrato fino al 2013, quando si concluse il conto energia e gli incentivi ad esso connessi, per almeno 7 anni le installazioni hanno segnato il passo tanto da far regredire il nostro Paese nella classifica europea dove pure aveva raggiunto le prime posizioni.

I primi segnali che ci stavamo destando dal torpore sono iniziati nel 2019, ma i riscontri concreti di un forte risveglio sono arrivati nel 2021 e tutto lascia prevedere che, anche quest'anno, grazie ai nuovi contributi regionali, la tendenza sarà confermata.

NELLA NOSTRA REGIONE SIAMO PASSATI DAI 35.490 IMPIANTI OPERATIVI NEL 2019 AI 45.803 DEL 2022. L'88% È DI TAGLIA INFERIORE AI 12 KW

» Il nuovo bando permette di coprire il 40% della spesa

652 MW

La potenza complessiva del fotovoltaico installato in regione a fine 2022

I nuovi impianti fotovoltaici installati in Friuli-Venezia Giulia solo l'anno scorso

Entro fine mese il bando regionale per i contributi ai residenti

L'approvazione della legge regionale 188 avvenuta lo scorso 2 febbraio contiene "misure di sostegno ai cittadini volte anche a fronteggiare l'eccezionale aumento dei costi dell'energia derivanti dall'attuale contesto di crisi internazionale".

Fabio Scoccimarro

Grazie a questa legge la Regione Friuli Venezia Giulia metterà a disposizione dei residenti incentivi per il sostegno a interventi realizzati a servizio di unità immobiliari a uso residenziale situati nel territorio regionale relativi all'acquisto e installazione di impianto fotovoltaico; all'acquisto e installazione di impianto di accumulo di energia elettrica (batterie) e all'acquisto e installazione di impianto solare termico.

Come ci ha confermato l'assessore regionale all'Ambiente **Fabio *Scoccimarro*** è in corso di redazione il bando che sarà pubblicato entro la fine del mese e fisserà i requisiti da rispettare nonché le procedure che tutti auspicano siano il più possibile semplici e chiare. Le domande di incentivo sono presentate dopo la realizzazione degli interventi per le spese sostenute a partire dall'1 novembre 2022. Ci sono a disposizione 100 milioni di euro che permetteranno di coprire fino al 40% della spesa complessiva. Per di più questi incentivi saranno cumulabili con le detrazioni fiscali che sono del 50%. Di fatto, chi riuscirà a beneficiare di questo sostegno potrà realizzare l'impianto fotovoltaico sostenendo appena il 10% del suo costo complessivo. L'importante, come sempre, è affidarsi a personale qualificato, perprogettazione e installazione.

Personaggi della settimana

SHARI
Cantante

Per noi è lei la vera vincitrice di Sanremo

Nel momento in cui scriviamo, è penultima in classifica. Ma ci interessa poco, perché aspettiamo la serata delle cover e la finale. E soprattutto perché siamo di parte, come sempre. Tifiamo anche per la 'friulanità' di una parte dei Coma Cose, come abbiamo fatto sempre per Elisa e i pochi altri cantanti della regione arrivati a Sanremo. La monfalconese (ma udinese di adozione) Shari, promossa da Sanremo Giovani, ha portato all'Ariston 'Egoista', scritta insieme al suo mentore Salmo: un brano introspettivo come gran parte del programma del Festival. Ma soprattutto una gran voce, profonda e originale, adeguata al suo urban rap, che fuori dal palco esprime meglio (vedere video) tutto il suo potenziale. E comunque, anche Vasco arrivò ultimo... (*a.i.*)

Il Ministero riconosce la Doc Friuli

STEFANO TRINCO
Enologo

Il Ministero dell'agricoltura ha ufficialmente riconosciuto il Consorzio tutela vini Friuli Venezia Giulia, presieduto da Stefano Trinco, attribuendogli l'incarico a svolgere le funzioni di promozione, valorizzazione, tutela, vigilanza, informazione del consumatore e cura generale degli interessi degli associati per la Doc 'Friuli' o 'Friuli Venezia Giulia' o 'Furlanjia' o 'Furlanjia Julijska'. La Denominazione, che coinvolgendo 160 comuni è la più grande della regione, è nata nel 2016 e l'anno scorso ha visto etichettata una produzione di 191mila ettolitri, in cresicta del 17% rispetto al 2021. (*r.c.*)

GIAN LUCA FORESTI
Docente Università del Friuli

In prima linea contro gli hacker

Uno dei massimi esperti di sicurezza informatica guida un pool dell'ateneo friulano che studia gli attacchi di hacker e cerca di prevenirli. Un impegno, quello di Gian Luca Foresti, che parte dal diffondere una diversa cultura sia tra gli operatori di aziende ed enti pubblici, sia tra i comuni cittadini. Tema tornato in questi giorni alla ribalta dopo un'offensiva su larga scala di hackeraggio contro migliaia server in mezza Europa, Italia compresa. (*r.c.*)

KATIA MIGNOGNA
Presidente Arte&Libro

Patto aziende e coop sociale per il lavoro dei disabili

La cooperativa sociale Arte&Libro, attiva da 39 anni e presieduta da Katia Mignogna, ha creato un modello diverso di applicazione della legge 68 del 1999 che ha previsto l'obbligo normativo, in capo a datori di lavoro privati e pubblici, in proporzione al numero di dipendenti, di avere alle proprie dipendenze lavoratori disabili afferenti alle categorie protette di collocamento mirato. Infatti, le aziende possono assolvere all'adempimento legislativo avvalendosi dell'operato di cooperative sociali di tipo B no profit, come appunto la coop di Udine. Cosa che già fa da anni, per esempio, la Biofarma di Mereto di Tomba. (*r.c.*)

Il pane dolce delle feste friulane

Il progetto dedicato al Pan di Sorc, avviato alcuni anni orsono allo scopo di recuperare la filiera di questo pane - citato da Andreina Nicoloso Ciceri in un libro dedicato alle tradizioni i del Friuli - è raccontato dalla splendida immagine realizzata dalla fotografa Ulderica Da Pozzo. La protagonista è Etelca Ridolfo di Buja, ritratta assieme alla varietà di mais chiamata cinquantino (Sorc in friulano). Questo pane dolce si preparava con tre differenti farine (tra cui quella di Sorc) in occasione delle festività. La tradizione si era persa perché non si coltivava più il Sorc, recuperato grazie a un progetto dell'Ecomuseo delle Acque del Gemonese, mentre la ricetta originale era stata messa a disposizione da Domenico Calligaro per una vita fornaio a Buja. (*a.d.g.*)

ETELCA RIDOLFO
Progetto Pan di sorc

DANIELE MACUGLIA
Docente Università di Pechino

Riapre il Fogolâr nella capitale cinese

È ripartita l'attività del Fogolâr di Pechino nel segno della cultura. In occasione della cerimonia di rifondazione è stato presentato il progetto, che coinvolge anche l'Ente Friuli nel Mondo, dedicato alla traduzione della "Historia Longobardorum" di Paolo Diacono. L'iniziativa è del presidente in pectore del Fogolâr, il tolmezzino Daniele Macuglia, docente di Storia del pensiero scientifico all'Università di Pechino, con il supporto di Laura Pani, paleografa dell'Università di Udine, e del direttore del programma di italiano della scuola di lingue straniere dell'Università di Pechino (Peking University), Cheng Mo. Prezioso anche l'appoggio di Cristina Lambiase, fondatrice del Fogolâr pechinese.

PRONTO OLTRE MEZZO MILIARDO DI RISORSE PER LO SVILUPPO DEL TERRITORIO

Nuovo Fesr

L'assessore regionale Barbara Zilli

Rossano Cattivello

Il nuovo Fondo europeo per lo Sviluppo Regionale (Fesr) è al cancelletto di partenza con una dote di 365,5 milioni di euro, a cui si aggiungeranno ulteriori 150 milioni circa di risorse in *overbooking*. E l'amministrazione regionale ha deciso di avviare la programmazione 2021-27 coinvolgendo tutti gli attori del territorio in vista dell'impiego efficace delle risorse disponibili. Il fondo Fesr, composto da risorse europee per 146,2 milioni e da una quota nazionale di 219,3 milioni, è uno degli strumenti strategici che valorizzano le capacità della Regione di spendere velocemente e bene, raggiungendo anche risultati ambiziosi da traguardare in termini di occupazione, quantità e qualità degli investimenti produttivi, sostegno al mondo della ricerca, obiettivi ambientali, climatici ed energetici, miglioramento della qualità di vita delle persone, in particolare nei contesti territoriali più critici.

"Il Programma mette a disposizione oltre 500 milioni di risorse per rafforzare la competitività e lo sviluppo del sistema regionale con particolare attenzione agli enti locali e alle imprese con l'obiettivo di potenziare anche le prospettive internazionali della regione – ha commentato l'assessore **Barbara Zilli** presentando il piano a Udine -. Siamo impegnati costantemente a mettere in campo le leve migliori per la crescita del territorio regionale, come ci chiede il sistema produttivo in sintonia con le sfide della Programmazione europea".

Sono cinque le priorità della nuova programmazione: ricerca e innovazione, competitività e digitalizzazione (186,5 milioni); transizione energetica, sostenibilità, biodiversità e resilienza (101,6 milioni); mobilità sostenibile (25,4 milioni); cultura per l'inclusione e l'innovazione sociale (6 milioni); attrattività, coesione e sviluppo territoriale (33,2 milioni).

CONNESSIONI

Luigi Papais

Chiodo scaccia chiodo

Un noto proverbio afferma che 'chiodo scaccia chiodo'. Così si può riassumere l'attuale situazione politica italiana. Un mese fa teneva banco la questione del Mes: adottarlo o meno? Da un no categorico, si è passati obtorto collo all'idea che è meglio aderirvi. Non mancarono le polemiche e non si parlava d'altro. Provvidenzialmente, la 'benemerita' Arma dei Carabinieri ha arrestato il mafioso pluriricercato Matteo Messina Denaro e le dispute si sono concentrate sul fatto che costui risultava da trent'anni irreperibile, pur vivendo tranquillamente nei pressi di casa sua. Quindi, il caso Cospito e i giudizi sul 41 bis (che non è una linea dell'autobus!), collegati a una fuga di notizie giudiziarie riservate. Anche qui schermaglie a non finire. Questa settimana ha preso sopravvento il Festival di Sanremo e la disputa è stata sulla partecipazione del presidente dell'Ucraina Zelensky. Cosicché non si parla più dei casi precedenti e neppure di autonomia regionale differenziata, avversata dalle Regioni 'povere'. Le grosse questioni del nostro Paese, quali l'incerto futuro che ci attende, possono tranquillamente aspettare. L'importante è polemizzare su tutto, mass media compresi, superando spesso il senso del limite.

www.supermercativisotto.it

ECCELLENZE DEL NOSTRO TERRITORIO

VENETO & FRIULI

LA FRUTTA E LA VERDURA

Prodotto	Prezzo
CARCIOFI ROMANI al pezzo	€ 0,80
LIMONI DI SIRACUSA IGP in rete da 750 g	€ 1,39 (€/Kg 1,85)
RADICCHIO DI VERONA IGP	€ 1,99 Kg

LA MACELLERIA

Prodotto	Prezzo
TAGLIATA DI SCOTTONA BOVINO ADULTO	€ 13,90 Kg
BRACIOLE CON/SENZA FILETTO DI VITELLO	€ 14,30 Kg
BON ROLL CON SPECK AIA 750 g	€ 5,98 (€/Kg 7,97)

LA GASTRONOMIA

Prodotto	Prezzo
PORCHETTA TREVIGIANA	€ 0,99 etto (€/Kg 9,90)
PIAVE DOP VECCHIO SELEZIONE ORO	€ 1,19 etto (€/Kg 11,90)
SEPPIE IN UMIDO	€ 1,59 etto (€/Kg 15,90)

LE SPECIALITÀ FRESCHE

Prodotto	Prezzo
PANCETTA DOLCE/AFFUMICATA IN CUBETTI NEGRONI 2x100 g	€ 1,85 (€/Kg 9,25)
6 UOVA GRANDI DA ALLEVAMENTO A TERRA FRIULI-VENEZIA GIULIA LE NATURELLE	€ 1,25
RICOTTA TRADIZIONALE IN CESTELLO VALLELATA 280 g	€ 1,59 (€/Kg 5,68)

I SURGELATI

Prodotto	Prezzo
SPINACI FOGLIABELLA OROGEL 450 g	€ 1,39 (€/Kg 3,09)
FILETTI DI PLATESSA IN CROCCANTE PANATURA FROSTA 250 g	€ 3,80 (€/Kg 15,20)

LA DISPENSA

Prodotto	Prezzo
BISCOTTI DIVELLA assortiti 900 g	€ 2,15
FARINA "00" PER DOLCI MOLINO SPADONI GRAN MUGNAIO 1 kg	€ 1,15
DADO CLASSICO MAGGI 20 pezzi	€ 0,99

PERSONA, CASA, PET CARE

Prodotto	Prezzo
DETERSIVO PER LAVATRICE DIXAN assortito 19 misurini	€ 2,99

» Il concorso PosAction premia i video dei ragazzi

Droga da battere

LA QUARTA EDIZIONE DEL PROGETTO 'SAPREMO' COINVOLGE 1.200 STUDENTI DELLE SUPERIORI DI UDINE

Uno dei momenti formativi nell'Auditorium Sgorlon a Udine

Valentina Viviani

Era l'ottobre del 2018 quando Alice, sedicenne di Palmanova, fu trovata morta per overdose nei bagni della stazione di Udine. Da quella tragedia nacque il progetto SaPrEmo con l'obiettivo di di sensibilizzare i ragazzi sui rischi legati all'uso di sostanze e promuovere una cultura della salute, della legalità e di cittadinanza attiva tra i più giovani.

L'iniziativa, promossa e sostenuta da Questura di Udine, AsuFc, Ufficio scolastico regionale, Comune di Udine, Consulta provinciale degli studenti di Udine, Confindustria Udine, Danieli SpA e Prefettura di Udine è giunta alla sua quarta edizione.

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023 sono 79 le classi seconde e terze delle scuole secondarie di secondo grado della provincia di Udine a essere coinvolte in SaPrEmo, per un totale di 1.200 studenti.

Nelle giornate del 7 e 8 febbraio scorsi sono stati ben i 700 ragazzi che hanno partecipato a incontri e *workshop* formativi nell'auditorium Sgorlon dell'Università di Udine, condividendo tre momenti formativi sulle tematiche principali del progetto: salute, legalità e realizzazione. I relatori hanno approfondito diversi argomenti, dai meccanismi alla base delle dipendenze alle potenzialità e allo sviluppo dell'*empowerment* personale, fino all'analisi di fatti di cronaca accaduti a giovani e delle loro conseguenze.

In particolare, i poliziotti della Questura udinese hanno trattato la responsabilità civile e penale, le dipendenze, l'uso corretto dei social network, il bullismo e il cyberbullismo e la violenza di genere e i crimini d'odio, che hanno suscitato un grande interesse negli studenti.

Da marzo a maggio 2023, inoltre, le classi che hanno aderito al progetto saranno invitate a partecipare al concorso Pos.Action (Positive Action) che prevede la realizzazione di un video, della durata massima di 3 minuti, relativo a tematiche di importanza educativa e attualità sociale. I tre video più coinvolgenti e comunicativi saranno premiati nel corso di un evento conclusivo il prossimo giugno. Sempre per i mesi di marzo e aprile 2023, il team organizzativo di Sa.Pr.Emo, sta programmando alcuni incontri e *webinar* su tematiche educative e di attualità sociale, rivolte a insegnanti, genitori e cittadini.

Misure contro la povertà

IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE FRIULI ALLE CARITAS DIVENTA OPERATIVO E 'CONQUISTA' NUOVI PARTNER

"Un treno che è partito e su cui spero si aggancino tanti nuovi vagoni". Con queste parole il prefetto di Udine **Massimo Marchesiello** aveva presentato l'accordo tra Fondazione Friuli e le Caritas diocesane di Udine e di Pordenone per contrastare la povertà causata da inflazione e caro energia. E così è stato: accanto all'operatività del fondo straordinario stanziato dalla Fondazione Friuli, pari a 300mila euro, nuovi operatori del territorio si sono fatti avanti a sostegno delle famiglie in difficoltà.

Come due aziende locali di fornitura energetica, quali Estenergy del gruppo Hera e Bluenergy, che hanno sottoscritto un accordo con la Caritas di Udine che prevede misure contro il rischio di distacchi per morosità incolpevole, dilazioni di pagamenti e piani di rientro, come anche una campagna di divulgazione alle buone pratiche di risparmio ed efficientamente energetico".

"Si sta creando una rete immateriale di prevenzione e protezione delle famiglie dal rischio della povertà, a partire da quella energetica" ha commentato con soddisfazione Marchesiello. Parallelamente è diventato operativo l'aiuto della Fondazione Friuli attraverso le Caritas. Quella udinese prevede l'erogazione degli aiuti, per un massimo di 1.500 euro a famiglia, sulla base di una scala di priorità, individuate anche attraverso i propri Centri di Ascolto.

La firma dell'accorto tra la Caritas di Udine e le aziende energetiche

Centrale il tema casa

Anche a Pordenone, il prefetto Domenico Lione ha riunito il tavolo per la gestione del fondo di contrasto alla povertà messo a disposizione della locale Caritas dalla Fondazione Friuli. In provincia le richieste di aiuto sono aumentate del 20% e il tema della casa ha un ruolo centrale. Si è concordato di avvalersi della già sperimentata ed efficace collaborazione tra Caritas e Servizi Sociali dei Comuni per consentire l'accesso a questo fondo alle persone in difficoltà.

L'incontro nella Prefettura di Pordenone

» Investimento da un milione, tutto pronto a inizio estate

Centro high-tech

Il cantiere di ristrutturazione del complesso

UN'AREA STRATEGICA, DA TEMPO ABBANDONATA, A BASALDELLA È STATA ACQUISITA E RECUPERATA DA TEKUBE PER REALIZZARVI UN SITO PER COMPONENTI ELETTRONICI

Rossano Cattivello

Da tempo abbandonata, un'area strategica di via Adriatica, ovvero la statale regionale 353, a Basaldella tornerà presto a nuova vita. La Tekube, infatti, ha acquisito l'intera struttura per farla diventare un centro di competenze tecnologiche.

Da Tavagnacco, comune in cui ha attualmente la propria sede, l'azienda, specializzata in semilavorati elettronici, trasferirà qui il quartier generale, dove svilupperà una propria linea di assemblaggio ad alta automazione e dove troverà posto anche la controllata Octolab, che si occupa di progettazione.

L'investimento per l'acquisizione e il recupero dell'area, che conta complessivamente 3.250 metri quadrati mentre l'edificio è di 900 metri quadrati su due piani, sfiora il milione di euro. I lavori sono stati affidati alla ditta Icos di Talmassons e termineranno prevedibilmente a marzo, mentre il complesso sarà pronto per ospitare le due realtà imprenditoriali a inizio estate.

La Tekube, nata a metà del 2018, è guidata da **Mattia** e **Massimo Comelli** e da **Paolo Bean**, quest'ultimo socio anche in Octolab, fondata nel marzo 2021, assieme a **Renato Comelli** e **Francesco Not**.

Il piano di crescita avviato prevede anche un rafforzamento del personale. Infatti, dagli attuali 16 dipendenti impegnati nelle due aziende, si punta in brevissimo tempo ad arrivare a 25.

Gli edifici Net a basso consumo energetico

Nuova sede operativa della Net in via Gonars

La società di gestione ambientale udinese Net ha inaugurato la propria sede operativa nel sito storico di via Gonars. Gli edifici, che hanno una supericie di 1.267 metri quadrati, sono stati realizzati con alte prestazioni termiche e basso consumo energetico. Si trovano accanto all'impianto di digestione anaerobica in fase di realizzazione da parte di Bionet, che servirà alla produzione di biogas utilizzando rifiuti organici e verdi.

» L'opera è all'insegna del riuso dei materiali

Presepe **sostenibile**

Foto Davide Francescutti

Nelle due immagini la consegna del premio

CONSEGNATO IL PREMIO DECRETATO DAI NOSTRI LETTORI AI BAMBINI E INSEGNANTI DELL'ASILO DI PRODOLONE DI SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Il premio speciale del nostro settimanale nell'ambito del Concorso presepi nelle scuole primarie e dell'infanzia del Friuli-Venezia Giulia, intitolato "Un Natale di Pace", è stato consegnato ai bambini e alle insegnanti dell'asilo "Don Antonio D'Andrea" di Prodolone di San Vito al Tagliamento.

L'opera vincitrice, votata dai lettori attraverso i coupon pubblicati sul giornale e attraverso il sito internet **ilfriuli.it**, è frutto di un progetto educativo sul riuso dei materiali, portato avanti dalla scuola.

Tutto il presepe, così, è stato realizzato con scatole di legno, cartoni e altre cose riciclate recuperate a casa. Inoltre, alcuni elementi con le foglie del mais sono stati realizzati dal locale centro diurno per anziani.

Oltre alla settantina di bambini e alle insegnanti sono così stati coinvolti anche genitori e altri parenti.

Alla cerimonia di consegna del premio (un buono acquisto di materiale didattico) nelle mani della dirigente scolastica dell'istituto comprensivo **Cristina Sbrissa** hanno partecipato il direttore responsabile del giornale **Rossano Cattivello**, il presidente del Comitato regionale Unpli **Valter Pezzarini**, il sindaco di San Vito al Tagliamento **Alberto Bernava** e il presidente della Pro Loco **Adriano Vallario**.

INCHIOSTRATURE
Angelo Floramo

Cosa nuoce davvero alla salute

Nuoce gravemente alla salute. È l'ultimo slogan che pare essere diventato virale, di questi tempi, già di per sé tristissimi, in verità, e resi ancora più tetri e sinistri dalle trovate imbecilli di certi legislatori. Beh, che la preoccupazione espressa dalle pubbliche istituzioni – addirittura a livello europeo! - a preservare la sanità pubblica abbia un che di virulento è un elemento di grande e curioso interesse, che susciterebbe il riso, non fosse per la sconsolata amarezza che ne deriva. Ossimoro? In effetti ne ha tutto l'aria. I saggi 'soloni' dei palazzi governativi vorrebbero dunque che la sinistra dicitura venisse apposta ovunque, a partire dalle etichette che fregiano le bottiglie dei nostri vini. Così, accanto alle decantate qualità che troveremo sorso dopo sorso, oltre alle indicazioni sull'antichità del vitigno, le geografie in cui ha messo radice, i suggerimenti sui formaggi, le carni, i piatti della migliore tradizione a cui abbinare il profumato succo della terra, dovremmo renderci anche consapevoli di quanto ci possa fare male questa generosa quintessenza del gusto e della cultura. I greci antichi erano soliti sottolineare che la civiltà nasce proprio con le barbatelle. Polifemo – racconta Omero - era un immane idiota. Non conosceva la vendemmia. Si cibava solo di latte e ricotta. Dunque non reggeva il bere. Ulisse no. E ne approfittò. Per questo ebbe le meglio sul bestione, in virtù della sua raffinata intelligenza forse affinata nei simposi, dove – Platone 'docet' - il vino era collante di emozioni che non solo regalano l'ebbrezza, ma anche quella raffinata speculazione intellettuale che dovrebbe aiutarci a non proferire sciocchezze. Dopo Tabacco e Bacco ora ci aspettiamo che anche Venere venga obbligata al marchio dell'infamia. Non oso pensare dove mai si raccomanderà di apporre la sanitaria raccomandazione. Da parte mia continuerò a essere scandalosamente ribaldo, ostinandomi a bere e a fumare. A mangiare. Ad amare. Smodatamente. Nel migliore dei mondi possibili vorrei che qualcuno un giorno proponesse di scrivere quell'odioso richiamo, che ne so, sulle ciminiere delle fabbriche. Sulle bombe. Sui carri armati. Sugli aerei da combattimento. Sulla Base di Aviano. O sulla testa degli idioti.

NUOVA FORMA DI PROIBIZIONISMO CONTRO IL VINO. IO NON CI STO

BUSSOLA DEL CONSUMATORE
Barbara Puschiasis

Non c'è posta per te

IL CASO DI VIRGILIO E LIBERO E COME RICEVERE IL RISARCIMENTO DEI DANNI

Circa 9 milioni di utenti hanno subito il blocco delle loro caselle e-mail accese con Virgilio e Libero a decorrere dal 22 gennaio. La maggior parte di questi utenti hanno visto riattivare le caselle il 28 gennaio, ma ancora a oggi stiamo ricevendo segnalazioni di malfunzionamenti del servizio da parte di cittadini, associazioni e società. Oltre alla mancata possibilità di accedere, per i giorni di down tecnico del servizio, non sono mai state ricevute dalle predette caselle le e-mail a esse inviate dal 23 gennaio sino alla riattivazione del servizio. Il provider Italia On Line ha giustificato quanto occorso riconducendolo a un bug del sistema operativo dello storage. Il fatto che i mittenti di comunicazioni elettroniche verso le caselle bloccate non abbiano ricevuto in molti casi la comunicazione di mancato recapito della e-mail, l'impossibilità di accedere ai contenuti della casella per diversi giorni e la perdita di tutte le e-mail in ingresso alle caselle bloccate per i giorni di sospensione hanno creato e stanno creando innumerevoli disservizi a diversi clienti. Inizialmente era stato opposto che chi fruiva delle caselle e-mail gratuite di Libero e Virgilio non avrebbe potuto pretendere nessun ristoro per i disagi subiti anche alla luce delle condizioni generali di contratto che ne avrebbero escluso qualsivoglia responsabilità del provider. Consumatori Attivi, unitamente ad altre associazioni, ha denunciato i disservizi a Italia On Line e alle Autority del settore e quindi non è tardata la risposta del provider che con un comunicato stampa ha annunciato che riconoscerà i ristori agli utenti per i disagi subiti. Tali ristori saranno differenziati e verranno comunicati via e-mail al cliente (sempre che riceva la mail!). Ovviamente ora l'attenzione è concentrata sia alla verifica del corretto funzionamento del servizio nei confronti di tutti gli utenti, sia nel verificare che giungano i ristori e che siano adeguati a compensare i disservizi subiti che per alcuni sono esigui, se non addirittura inesistenti, ma per altri sono enormi. I casi più gravi sono quelli di medici e pazienti che utilizzavano tali e-mail per comunicare, per inviare o ricevere ricette e prescrizioni, oppure chi aveva associato tali e-mail a determinati profili o servizi (ad esempio spid) per autorizzare operazioni o ottenere password temporanee. Il consiglio resta, comunque, quello di denunciare puntualmente i disagi subiti quantificando anche i danni e allegando le prove di tali pretese così da agevolare anche il provider a definire l'importo dei ristori.

Percoto

DAL 10 AL 19 MARZO 2023

VENERDÌ 10 MARZO
Ore 09.00 Briscola gastronomica
Ore 21.00 Enoteca musica con **DJ ELISA**

SABATO 11 MARZO
Ore 14.30 Giro con Cavalli e Carrozze
Ore 15.00 Dimostrazione di Balli di gruppo
Ore 18.00 Inaugurazione fiera e mostre
Ore 19.30 Cena del Motociclista
Ore 21.30 Enoteca musica con **DJ**
Ore 21.30 Concerto LIVE più SPECIAL GUEST con **PLAYA DESNUDA**

DOMENICA 12 MARZO
Ore 09.00 36° Motoraduno Triveneto
19° Trofeo Donna in moto
2° Memorial Roberto Tami
Ore 10.30 Aperitivo in Villa
Musica con **DJ KRISS SIMON**
Frico gigante in piazza
Ore 11.00 Enoteca musica con **DJ TONY ESSE**
Ore 13.30 Musica rock con **RUDA ROCKS**
Ore 15.30 Musica rock con **NO SURPRIZE**

VENERDÌ 17 MARZO
Ore 18.30 Recita dei bambini dell'asilo e cena con le famiglie
Ore 20.00 Briscola gastronomica
Ore 21.00 Enoteca musica con **DJ**

SABATO 18 MARZO
Ore 19.00 Cena del **CUORE** con **GLI AMICI DI FEDERICO**
Musica con **FRANCO ROSSO** e il cabarettista **GALAX**
Ore 21.30 Enoteca musicale live con **U2 SEVEN ELEVEN**

DOMENICA 19 MARZO
Ore 09.30 7ª Festa di Primavera con il Consorzio Ambulanti FVG
Ore 09.30 Sfilata di eleganza con Cavalli e Carrozze
Ore 10.15 13° Raduno Fiat 500 e storiche
Ore 10.30 Aperitivo con **DJ KRISS SIMON**
Ore 10.45 11° Vespa e Lambretta Raduno
Ore 16.00 Enoteca musica live con **HANKY PANKY**
ORE 16.30 Ballo con **ORCHESTRA 90**

GRANDE PESCA DI BENEFICENZA • **CHIOSCHI** • **MOSTRE VARIE** • **BUFFETS** • **ORCHESTRE**

‘‘Un’assurdità le

IL LASCITO SPIRITUALE DI DON PIERLUIGI DI PIAZZA NEL NUOVO LIBRO POSTUMO ‘IN CAMMINO CON I POPOLI DELLE TERRA’

Andrea Ioime

Viaggi di conoscenza, denuncia e testimonianza in terre lontane, al fianco degli ‘ultimi’, o faccia a faccia coi fantasmi della Storia. Anche se lui non c’è più, la voce di don **Pierluigi Di Piazza** non smette di parlarci, e la sua eredità spirituale, umana e religiosa è presente nei suoi progetti. Come i viaggi compiuti in Sudamerica dal 1999 (in Colombia, Messico, Brasile Guatemala, El Salvador), ma anche in Sicilia e Puglia e in Giappone nel 60° anniversario dell’olocausto nucleare di Hiroshima e Nagasaki. Le riflessioni su questi viaggi, effettuati “per incontrare l’altro, dove egli vive”, sono state raccolte nel libro *In cammino con i popoli della terra. Incontri, dialoghi, vissuti, riflessioni* (Alba Edizioni). Il suo lascito spirituale: un esempio di impegno nella condivisione, che sarà presentato al Centro Balducci di Zugliano venerdì 24, con tanti ospiti.

“Pierluigi – racconta il fratello **Vito Di Piazza** - ha intrapreso questi viaggi per conoscere da vicino le condizioni di vita dei popoli. Ad ogni rientro era molto contento, si sentiva profondamente arricchito nel poter guardare il ‘nostro’ mondo anche con gli occhi degli impoveriti della terra. E aveva acquisito la convinzione, incontrando queste comunità, che i poveri sanno guardare avanti con fiducia, nella speranza di poter lottare per la giustizia, mai rassegnati”. A Hiroshima e Nagasaki, invece, il ricordo dell’apocalisse nucleare lo rimandò al Friuli: “Ho pensato spesso alla base Usaf di Aviano – scrive -, alle sue armi, ai cacciabombardieri, alle 50 atomiche; e più che mai l’ho considerata un assurdo, a cominciare dall’offesa alle vittime dell’atomica, ai sopravvissuti. Come mai tanto silenzio, tanta acquiescenza, tanta noncuranza e ci si continua a comportare come se Aviano non ci fosse?”

Oltre ai viaggi tra i poveri della terra, a Hiroshima e Nagasaki il ricordo dell’olocausto nucleare gli aveva fatto scrivere: “Come mai tanto silenzio sulle 50 atomiche della base Usaf in Friuli?”

L’uomo moderno danza la solitudine

La musica al centro di *Ballade*, una doppia coreografia della **MM Contemporary Dance Company**, mercoledì 15 al Sociale di Gemona. *Schubert Frames*, di **Enrico Morelli**, è dedicata alle molte anime dell’uomo contemporaneo in un racconto astratto di solitudini e anime affini, in un’epoca stanca, disincantata e tormentata. *Gershwin Suite* nasce da un’ispirazione che collega musica e pittura, unendo i migliori brani di George Gershwin alle suggestioni provenienti dalle opere pittoriche di Edward Hopper per i passi a due, gli assoli e le scene d’insieme scritti da **Michele Merola**.

bombe a Aviano”

Venerdì 24 al Centro Balducci di Zugliano la presentazione del volume, che è soprattutto "il mondo visto con gli occhi dei poveri", come spiega il fratello Vito Di Piazza

Ultimi 'comizi' per capire il significato dell'amore

'Comizi d'amore'

Ultime repliche straordinarie al Palamostre di Udine, da venerdì 10 a domenica 12, per *Comizi d'amore*, il nuovo spettacolo di teatro partecipato che nasce da un lungo laboratorio teatrale aperto a persone di tutte le età. Sotto la guida dell'attrice e regista **Rita Maffei**, ispirati al film inchiesta sulle abitudini sessuali degli italiani girato da Pier Paolo Pasolini più di 50 anni fa, i partecipanti hanno intessuto un lungo discorso sull'amore nel senso più ampio, le relazioni, le questioni di genere e il sesso.

Un teatro di domande, dove il pubblico deve intervenire

Paolo Rossi

Torna nel circuito **Ert**, mercoledì 15 al Benois De Cecco di Codroipo, *Scorrettissimo me*, il nuovo spettacolo di **Paolo Rossi** che unisce *stand up* e Commedia dell'arte, e abbatte la quarta parete invitando il pubblico a intervenire, chiedere e interrompere. Uno show i cui contenuti variano e sono sempre legati all'attualità. Un teatro 'di domande' che è un po' d'emergenza, un po' delirio organizzato, un po' serata illegale, ma sempre teatro, con un cantastorie e il suo immenso repertorio.

LA CLASSIFICA: I LIBRI PIU VENDUTI DELLA SETTIMANA

1. **SPARE. IL MINORE (MONDADORI),** DI PRINCE HARRY
2. **LA VITA INTIMA (EINAUDI),** DI NICCOLO' AMMANITI
3. **VINO E LIBERTA' (BOTTEGA ERRANTE)** DI ANGELO FLORAMO
4. **FERROVIE DEL MESSICO (LAURANA EDITORE),** DI GIAN MARCO GRIFFI
5. **LA PRESIDENTE (SELLERIO),** DI ALICIA JIMENEZ-BARTLETT

In collaborazione con

33° CARNEVALE GORIZIANO

SFILATA DEI CARRI

DOMENICA 12 FEBBRAIO

Ore 14.00 - Inizio Sfilata di Carnevale
con il Gruppo Bandistico "Tita Michelas" di Fiumicello
Percorso: Via Oberdan - via Roma - Via De Gasperi - Piazza del Municipio
Via Sauro - Via XXIV Maggio - Corso Italia - Corso Verdi
Ore 17.00 - Premiazioni

CARNEVALE DEI BAMBINI

LUNEDÌ 20 FEBBRAIO

ore 15.00 - Ritrovo dei bambini in Piazza Vittoria
Concorso mascherato, giochi e bolle di sapone
"Fritole" per i bambini
ore 17.30 - Proiezione film al Kinemax Gorizia

FUNERALE DI RE CARNEVALE

MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO

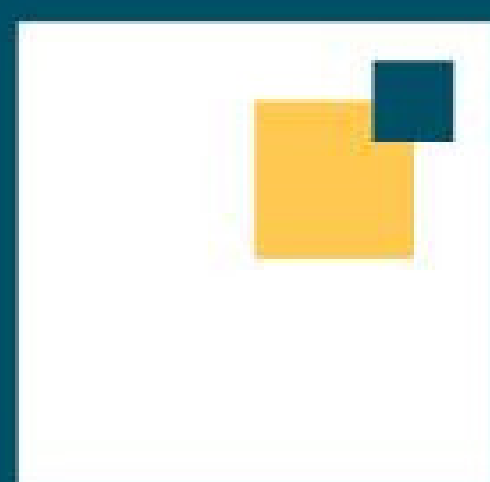
ore 14.30 - 16.00 - Esposizione di Re Carnevale
davanti al Municipio.
ore 16.45 - Testamento e cremazione di Re Carnevale
nell'area "Sagra di San Rocco" / Stadio Baiamonti
a cura del "Centro per le tradizioni popolari di Borgo San Rocco"
ore 17.45 - Corteo funebre con i resti di Re Carnevale
Percorso: Via dei Lantieri - Piazza S. Antonio - Piazza Cavour
Via Marconi - Via Mazzini
ore 18.15 - Ultimo saluto ufficiale a Re Carnevale
in Piazza Municipio
ore 18.15 - Riparte il corteo funebre
Percorso: Via Garibaldi - Corso Verdi - Via Oberdan - Piazza della Vittoria
Via Rastello - Viale D'Annunzio - Borgo Castello
ore 19.30 - Dispersione delle ceneri di Re Carnevale
dal bastione del Castello

Let'sGo! Gorizia

COMUNE DI GORIZIA

PRO LOCO GORIZIA

GO! 2025 NOVA GORICA-GORIZIA

Info Pro Loco Gorizia

A QUASI 17 ANNI DALLA MORTE, LE OPERE DI PIERMARIO CIANI FINISCONO AL MART DI TRENTO

Sperimentatore e agitatore culturale, l'artista non ha mai lasciato Bertiolo

Un addio 'postumo'

Se ne è andato troppo presto, nel 2006, un po' dimenticato dall'establishment e dai canali ufficiali dell'arte, ma non dagli amici veri. Anche perché **Piermario Ciani** aveva sempre vissuto l'arte in maniera personale, da fotografo, pittore, *mail-artist* e molto altro ancora. Soprattutto agi*tatore cultural*e che non ha mai lasciato la sua casa, a Bertiolo, continuando a lavorare nel forno di famiglia, ma portando – virtualmente e non – le avanguardie artistiche in provincia.

Dagli anni '70 alla morte, non ha mai smesso di sperimentare e creare, anche se non amava troppo parlarne e neppure esporre la sua arte multiforme. Per quasi 17 anni, la sua produzione è rimasta invisibile, come le sue identità multiple. Ossia, fino a quando la figlia **Erika Ciani** e gli altri eredi hanno deciso di conferire – grazie anche a **Emanuela Biancuzzi**, l'ultima compagna di vita - la sua intera collezione al **Mart**, il Museo di arte contemporanea di Trento e Rovereto, un'eccellenza assoluta e tra le più prestigiose istituzioni d'Europa.

L'ultimo viaggio 'postumo' dell'artista lontano da casa è in un certo senso simbolico. Se lui ha dato il via al progetto collettivo **Luther Blissett**, ha creato una casa editrice che era d'avanguardia 25 anni fa e ha lavorato a distanza con artisti di tutto il mondo senza lasciare mai il suo paese, la sua eredità artistica deve finalmente uscire dai confini, anche se alcune opere andranno al Comune che le ha custodite per tanti anni e pure al Museo udinese di Casa Cavazzini.

Andrea Ioime

Viaggio letterario all'interno di una prosa poetica

Undici appuntamenti fino al 5 marzo, tutti a ingresso gratuito e in altrettanti comuni della regione per *Anteprima Dedica 2023*, percorso di avvicinamento al festival organizzato dall'associazione **Thesis** atteso a Pordenone per la 29ª edizione dal 18 al 25 marzo. Tappe di un viaggio alla scoperta di una delle più rilevanti scrittrici contemporanee, la francese **Maylis de Kerangal**. Un programma di letture sceniche, narrazioni in musica e conversazioni che segue le suggestioni evocate dalla sua prosa poetica, con numerose repliche. Prima tappa mercoledì 15 a Pordenone con introduzione dell'autrice a cura di **Annamaria Manfredelli**, letture di **Carla Manzon** e musica di **Elisa Fassetta**. Venerdì 17 a Sacile *Canoe*, lettura scenica di **Nicoletta Oscuro** con musiche di **Matteo Sgobino**. Altre narrazioni in musica il 18 ad Azzano Decimo, con **Angelo Floramo** e **Gianni Fassetta**, sabato 25 a Udine il *reading* musicale *Riti di passaggio* di **Carlotta Del Bianco** e **Jacopo Casadio** e il 4 marzo a Sesto al Reghena *La colpa al capitalismo*. *(a.i.)*

Maylos de Kerangal, l'autrice scelta per 'Dedica 2023'

La descrizione dell'immensità

L'attore e il compositore pordenonese, lunedì 13 al 'Verdi' di Gorizia

LUCA GERMANO E TEHO TEARDO PROPONGONO IN 'PARADISO XXXIII' UNA LETTURA DI DANTE CHE E' UNA CONTAMINAZIONE DI LINGUAGGI DIVERSI

Dopo aver portato sul palco la versione teatral-musicale del *Viaggio al termine della notte* di Céline, il compositore pordenonese **Teho Teardo** ha ricomposto il team con l'attore **Elio Germano** per uno spettacolo che conta già decine di date. *Paradiso XXXIII*, con la drammaturgia di Germano e le musiche di Teardo, fa tappa in regione per una data del tour partito a inizio anno, lunedì 13 al Teatro Verdi di Gorizia. Lo "spettacolo divulgativo senza che niente sia spiegato" parte dalla situazione di Dante che, nel 33°canto del *Paradiso*, prova a descrivere l'immenso e a raccontare l'irraccontabile, nei limiti del suo essere umano.

Questo scarto rispetto alla 'somma meraviglia' sarà messo in scena creando un'esperienza unica per lo spettatore al cospetto dell'immensità. I due usano voce e musica per raccontare la bellezza e avvicinarsi al mistero. Dal suono avvincente ed '*etterno*' germoglia musica imprevedibile e scaturisce la regia visionaria e impalpabile di **Simone Ferrari & Lulu Helbaek,** capaci di muoversi tra teatro e show portando una stilla di magia del **Cirque du Soleil**. Un'esperienza crossmediale che trascende qualsiasi concetto di teatro, concerto o rappresentazione dantesca attraverso una contaminazione di linguaggi diversi. (*a.i.*)

DA NON PERDERE

'Il rovescio'

LA DANZA. Accompagnato da un grande classico, l'album *The dark side of the moon* dei **Pink Floyd**, domenica 12 a Lo Studio di Udine va in scena *Il rovescio* della compagnia **Arearea**. Una coreografia di **Marta Bevilacqua**, con sovratitoli tratti da *Il dritto e il rovescio* di Camus, in cui i quattro performer si misurano con parole che oggi paiono vuote: potere, libertà, temperanza, diritto...

Francesca Reggiani

IL TEATRO. Fa tappa nel circuito **Ert**, da martedì 14 a giovedì 16 a Lignano, Zoppola e Spilimbergo, *Gatta morta*, il nuovo spettacolo di **Francesca Reggiani**. Un *one-woman-show* comico che prende a pretesto la caratteristica della 'gatta morta', la capacità di manipolare gli altri, per raccontare le sabbie mobili del nostro tempo, l'incerto confine tra vero e falso, tra sentimenti e risentimenti.

LA MUSICA. Uno degli appuntamenti più attesi della stagione della **Società dei Concerti di Trieste**, lunedì 13 al Teatro Verdi: il violoncellista di fama internazionale **Giovanni Sollima** sarà in duo con la pianista **Carlotta Maestrini**, classe 2005, già vincitrice di numerosi premi. In programma una proposta variegata che mette a confronto giovani autori di diverse epoche, composizioni di Sollima e riletture di rock band Anni '90.

Giovanni Sollima

Manzano

Lo sport bella storia

Il calcio Anni '80: solo ricordi positivi

Il calcio di ieri contro quello di oggi. Storie di vita vera contro quelle di stelle miliardarie gonfiate da un pallone che si autoalimenta. Un calcio che non esiste più, quello anni '70-'80: non migliore, semplicemente diverso. E' quello che racconta **Andrea Mitri**, centrocampista tuttocampo che ha giocato soprattutto in serie B. E soprattutto nella Triestina, anche in C. Finita la carriera, è rimasto a vivere a Firenze, continuando però a considerarsi 'triestino'. E soprattutto si è dedicato a letteratura e teatro, con spettacoli che si occupano in particolare di sport e improvvisazioni poetiche (il cosiddetto *poetry slam*). Autore anche di quattro libri (in parte ambientati a Trieste), ha da poco pubblicato *Poco sesso, niente droga e qualche gol*, raccolta di 24 racconti brevi ispirati alla sua carriera calcistica, che raccontano la storia di un ragazzo deciso a realizzare il sogno di diventare un calciatore. Mercoledì 15 lo presenterà alla Libreria Friuli di Udine, alla presenza anche di ospiti speciali del pallone di quegli anni. Anni senza filtro, ma ruspanti, capaci di offrire gente come Enzo Vendrame ma anche Ariedo Braida, Ottavio Bianchi e Lorenzo Marronaro, per fare solo un sommario elenco degli 'opposti' e dei personaggi citati nelle storie. Tutti reali come i sentimenti rivissuti, "perché tanto ai vecchi è concesso di essere sinceri – scrive Mitri - Il tempo che passa smussa i ricordi negativi ed enfatizza quelli belli. E nel calcio questo avviene in maniera eclatante". (*a.i.*)

DAL CAMPO AL PALCO

Dietro il canestro c'è un intero Paese

PASSIONE A SPICCHI

Un racconto che unisce autobiografia, storia, testimonianze e porta il lettore, anche non appassionato di sport, dentro un territorio che tocca la politica, la società, l'Europa. *L'uomo che raccontava il basket* di **Sergio Tavcar**, mitica voce di Tv Koper/Capodistria tra anni '70 e '80, è una galleria di ritratti che racconta l'epopea del basket jugoslavo in maniera

puntuale e avvincente, fino ai giorni nostri. La narrazione dello sport più importante in un Paese che non c'è più, vista con gli occhi di chi l'ha conosciuta e vissuta da vicino, seguendola per passione e per professione per oltre 50 anni, è però anche la vicenda della Jugoslavia, delle sue genti, dei suoi popoli e delle loro peculiarità. Tra aneddoti e episodi, emozioni e ricordi, il racconto mescola autobiografia, storia, testimonianze in un flusso senza nessun intento storiografico, in cui i fatti - compresi quelli legati alla dissoluzione dei nostri vicini - emergono talvolta dallo sfondo. (*a.i.*)

Ritratto di un uomo e pure di un'epoca

ALLA RICERCA DEL 'VECJO'

Il quarantennale del 'suo' trionfo ai Mondiali di Spagna (perché è stato soprattutto un capolavoro di ingegneria calcistica e gestione delle risorse umane) è passato un po' sordina, lo scorso luglio. Mesi dopo è uscito però un nuovo libro dedicato a **Enzo Bearzot**, l'allenatore-icona: *Giocare come Dio comanda*, scritto da **Giacomo Moccetti**, giornalista nato ben dopo *España 82*.

Attraverso gli incontri con quelli che lo hanno conosciuto, il libro regala il ritratto umano di un allenatore diventato 'padre della patria' calcistica italiana. Il viaggio alla ricerca del *Vecio* e del suo calcio è fatto di racconti di quelli che hanno condiviso un pezzo di cammino con lui: i campioni del mondo dell'82, ex compagni di squadra, calciatori di quegli anni, giornalisti e le figure famigliari più strette. Il risultato è un ritratto non scontato, mai banale, intimo. Un amarcord dell'Italia dal Dopoguerra agli anni '80. (*a.i.*)

Appuntamenti

LA MUSICA

Derek Wang
Il pianista newyorkese alla Fazioli con *Le radici del Romanticismo*.
Venerdì 10 alle 19.30, a Sacile

REMake
La tribute band bresciana dei Rem al *Dardy Music & Food*.
Venerdì 10 alle 21.30, a Cervignano

Note del Timavo
La 35ª edizione prosegue al Bratuz con *Attorno alla Maria de Buenos Aires*: **Sarita Schena, Rubèn Peloni** e il trio **Neotango**.
Venerdì 10 alle 20.30, a Gorizia

Giorno del ricordo
Concerto celebrativo al Tartini con le giovani soprano **Ilina Mitrevska** e **Carmen Vicente** e il pianista **Lorenzo Ritacco**.
Venerdì 10 alle 20.30, a Trieste

Giovanni Maier 4tet
Il contrabbassista con **Franco Giuditta, Francesco De Luisa** e **Francesco Vattovaz** da Caucigh.
Venerdì 10 alle 21, a Udine

Abba Symphonic-Real tribute show
Al Teatrone, concerto sinfonico dedicato alla band svedese.
Venerdì 10 e sabato 11 alle 21, a Udine

Milana Kurhan
MusicaInsieme ospita a Casa Zanussi la giovane e talentuosa artista ucraina, vincitrice del *Concorso Internazionale Scarlatti* 2022 di Vilnius in Lituania.
Domenica 12 alle 11, a Pordenone

Jess Trio Wien
La 101ª stagione degli **Amici della musica** prosegue al Palamostre con un ensemble per violino, violoncello e pianoforte.
Martedì 14 alle 19.22, a Udine

I Sordi
Il circolo del jazz **Thelonious** ospita allo Knulp il duo italiano tra funk, techno, ambient e art rock.
Mercoledì 15 alle 20.15, a Trieste

L'amico del 'Boss'

Willie Nile
Il cantante newyorkese ha iniziato la carriera nei club di New York, ha lavorato con alcuni tra i più grandi nomi e compare spesso come ospite d'onore di Bruce Springsteen. Trascinante sia in grandi stadi che su piccoli palchi, Nile sarà in Sala Luttazzi, a dimostrare che ogni suo *live* è un'esperienza unica.
Venerdì 17 alle 21, a Trieste

Gabriele Lavia con Federica Di Martino al 'Teatrone' con un classico di Pirandello: una commedia nera e crudele

Techno Cluster
Al Miela, esplorazione di un gruppo indipendente di artisti e sperimentatori: uno spazio di suono multidimensionale.
Giovedì 18 alle 18, a Trieste

IL TEATRO

Smarrimento
Al Verdi, il percorso di teatro contemporaneo *Nuove Scritture* ospita in esclusiva lo spettacolo con **Lucia Mascino** della pluripremiata **Lucia Calamaro**.
Venerdì 10 alle 20.30, a Pordenone

Arlecchino muto per spavento
Al TeatrOrsaria la nuova produzione di **Stivalaccio Teatro**.
Venerdì 10 alle 20.45, a Premariacco

Stanno sparando sulla nostra canzone
La *black story* musicale di **Giovanna Gra** con **Veronica Pivetti** ancora nel circuito **Ert**.
Venerdì 10 e sabato 11 alle 20.45, a Lestizza e Pontebba

Peter Pan
Ultimo appuntamento del filone *young* al Verdi con la compagnia *FantaTeatro* che mescola fantasia, azione e avventura.
Domenica 12 alle 16, a Gorizia

La storia del lupo Lulù
Nuovo appuntamento per ragazzi di *Fila a teatro* al Verdi con la compagnia **Aria Teatro**.
Domenica 12 alle 16.30, a Maniago

In viaggio con il Piccolo Principe
Al Verdi, spettacolo per bambini con regia di **Luigina Dagostino** dal libro di De SaintExupéry.
Domenica 12 alle 16.30, a Pordenone

Appuntamenti

'Il berretto a sonagli'
Fra i protagonisti più rappresentativi della scena, **Gabriele Lavia** ritorna a confrontarsi con Luigi Pirandello, uno dei suoi più congeniali e amati autori, in uno spettacolo da lui diretto e interpretato assieme a **Federica Di Martino**. Scritto in siciliano nel 1916 e riadattato in italiano, è la tragicommedia che meglio mette in luce, fra le opere del *Nobel*, vizi, meschinità, falsità e inganni della società contemporanea "malata di menzogna". Intrecciando la versione dialettale a quella in italiano e potenziando la spietata comicità del testo, Lavia ci pone a confronto con una commedia nerissima e crudele, dove tutto è accettato tranne la verità.
Da martedì 14 a giovedì 16 alle 20.45 e 19.30, a Udine

Otello
Jurij Ferrini rilegge Shakespeare in Auditorium con la Compagnia **Urt**, adattando il classico al pubblico di oggi.
Domenica 12 alle 20.45, a San Vito al Tagliamento

Il figlio
Al Rossetti una storia di **Florian Zeller** che racconta la contemporaneità attraverso una scrittura semplice, ma incisiva, con un cast eccellente.
Lunedì 13 e martedì 14 alle 21, a Trieste

Eleganzissima
Nuova data per lo spettacolo irriverente di **Drusilla Foer**.
Mercoledì 15 alle 21, a Trieste

LE MOSTRE

Symbiosis
Al Make, **Eleonora Garini** e **Matteo Volonterio** raccontano il dissesto degli equilibri bio-chimici che regolano la vita sul pianeta.
Da venerdì 10 alle 18.30, a Udine

Radici, dalle foibe all'esodo
Una ricerca nel passato nella Chiesa di S. Maria dei Battuti per il *Giorno del ricordo* con le opere di **Nino e Michele Gortan**.
Da sabato 11, a Cividale

Jurassic Expo in Tour
Per la prima volta in Italia, uno spettacolare allestimento con enormi dinosauri interattivi, sotto un tendone alla Fiera.
Da sabato 11, a Pordenone

GLI EVENTI

Giorno del ricordo
Tanti eventi a Udine, dagli incontri con gli studenti al Palamostre alla presentazione in Sala Ajace di *Stragi e foibe* di **Enrico Folisi**.
Venerdì 10 dalle 9 alle 17.30, a Udine

Dalmazia 1850-1950
Conferenza di **Bruno Bonetti** in Sala consiliare.
Venerdì 10 alle 20.30, a Casarsa della Delizia

www.boschidimuzzana.it
A Villa Muciana, presentazione del sito web interamente dedicato ai boschi della forestale planiziale.
Venerdì 10 alle 20.45, a Muzzana del Turgnano

Premio Sylvia Poletti
Allo Zancanaro, serata-evento con il premio dedicato a una 'scrittrice senza confini' alla produttrice **Francesca Cima**.
Venerdì 10 alle 21, a Sacile

Pola addio! Esuli d'Istria
Carlo Gaberscek presenta 4 video del 1947 per la sottoscrizione a favore dei profughi istriani e dalmati.
Sabato 11 alle 18, a Gemona

MicroMacrocosmus
Ai Colonos per *In file*, conferenza storico-linguistica con **Andrea Tilatti** e **Gabriele Zanello**.
Domenica 12 alle 16.30, a Villaccaccia di Lestizza

Storia dell'arte in Europa
In Regione, presentazione dellopera dello storico dell'arte triestino **Decio Gioseffi**, riproposta dopo 30 anni.
Lunedì 13 alle 16, a Trieste

Riflettori sul Nord-est
in Casa Maccari, **Sergio Tavcar** intervistato da **Luisa Antoni** della Giuria tecnica del Premio *Latisana per il Nord-est*.
Mercoledì 15 alle 18, a Gradisca d'Isonzo

SFILATA DI CARNEVALE

SABATO 18 FEBBRAIO
DALLE ORE 18.00 PRESSO BAR MORO "TAMOIL"
SERATA MUSICALE IN MASCHERA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

SABATO 11 FEBBRAIO
DALLE 14.00 ALLE 17.00
A PALUZZA

RITROVO PRESSO LA PIAZZA DELLA CHIESA SANTA MARIA

SFILATA LUNGO VIA ROMA FINO ALLA SALA SAN GIACOMO

RISTORO CON BRULE', BEVANDE E CROSTOLI PER TUTTI

SPETTACOLO DI MAGIA COMICA E PALLONCINI CON IL GRUPPO "MARAVEE"

PREMIAZIONI DELLE MASCHERE

Rossano Cattivello

Su la **maschera**

Le isole linguistiche germaniche e slave nelle montagne friulane esprimo tutto il loro patrimonio identitario proprio nel periodo carnevalesco, sia attraverso il folclore, sia con i piatti della tradizione. A Sappada *Plodn* il Carnevale (*Vosenòcht*) è un momento fondamentale in cui si intrecciano ritualità e folclore.

Protagoniste assolute sono le maschere in legno intagliate da artigiani locali. I festeggiamenti del Carnevale sappadino si svolgono come un tempo nelle tre domeniche che precedono la Quaresima, dedicate ai tre diversi ceti della società: la "Domenica dei poveri" (*Pèttlar Sunntach*), in cui si usa vestire abiti dimessi e svolgere i lavori più umili per guadagnarsi da vivere; la "Domenica dei contadini" (*Paurn Sunntach*) che rievoca gli antichi lavori agricoli e la "Domenica dei signori" (*Hearn Sunntach*), espressione della classe benestante e occasione di sfoggio dei costumi più raffinati.

Sauris *Zahre* ha una tradizione legata al Carnevale tra le più radicate dell'arco alpino: protagonisti della festa sono il *Rölar* (con il volto ricoperto dalla fuliggine) e il *Kheirar* (con mascherone in legno). Il *Rölar* è una figura magica e demoniaca, il cui nome deriva dai *Rolelan*, i campanelli che porta intorno alla vita, usati per avvertire gli abitanti dell'inizio della mascherata, il *Kheirar* invece è il re delle maschere e si occupa dello svolgimento dei festeggiamenti.

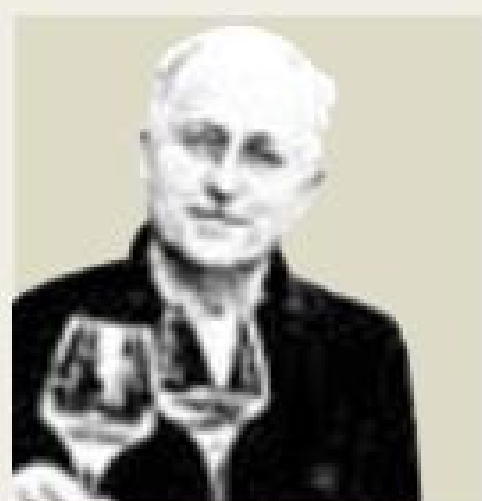
Costumi della Val Resia

I CARNEVALI PIÙ ORIGINALI SI TROVANO NELLE ISOLE LINGUISTICHE DELLA MONTAGNA FRIULANA

Anche Resia ha una tradizione legata al Carnevale (*Püst*) molto importante, il cui elemento fondamentale è rappresentato dalla danza eseguita con i tipici strumenti musicali resiani, la *cïtira* (violino) e la *bünkula* (violoncello). Le maschere tradizionali sono di due tipi: *te lipe bile maškire*, le belle maschere bianche, con cappello alto adorno di fiori di carta colorata e piccoli sonagli, e i *babaci kukaci*, le maschere brutte.

Il *Pust v Beneciji* è il carnevale antico che si festeggia nelle Valli del Natisone. *Pust*, parola che significa 'scherzo', identifica anche la maschera principale protagonista di tutti i cortei. Si tratta di maschere ricoperte dalla testa ai piedi da svolazzanti frange multicolori sotto cui sono nascosti campanacci che creano un gioioso frastuono a ogni salto.

HOMO FABER
Claudio Fabbro

Come in Europa si salvò il vino

La vite europea appartiene alla specie Vitis vinifera (che conta circa 10mila varietà!). Fino a un paio di secoli fa i nostri vigneti appartenevano completamente a questa specie, ma nel XIX secolo l'importazione dall'America di alcune specie di viti locali provocò una serie di flagelli: l'oidio, una muffa provocata da un fungo, apparve per la prima volta nel 1850, fu poi la volta della tignola e nel 1865 si conobbero i danni provocati dal peggior nemico della viticoltura europea: la fillossera (un 'pidocchio'), che scava gallerie nelle radici delle viti. Nel 1879 fece la sua apparizione anche la peronospora, altra crittogama. La fillossera distrusse le radici di quasi tutti i vigneti, mentre i due parassiti fungini, la peronospora e l'oidio, e l'altro insetto, la tignola, distrussero foglie e frutti. Non si poteva aspettare che la natura facesse il suo corso selezionando le piante più resistenti, ma bisognava trovare una soluzione immediata: le radici delle viti americane, dove i parassiti erano endemici, resistevano agli attacchi degli insetti, per questo uno dei rimedi alla catastrofe fu l'innesto della vite europea su fusti appartenenti alla vite americana: le barbatelle.

Gente

Il collezionista DI ARMI

Maria Ludovica Schinko

"Schioppi, spade e archibugi vanno bene per collezione, perché sono costruiti con cura, con arte e precisione. Ma dato che portano lutti, disastri e tanti morti, per mia pacifica natura preferisco goderle appese". Così l'imprenditore udinese **Ferdinando Rosset** raccontava la sua passione per le armi antiche, che aveva appunto appeso alle pareti di casa. Alla sua morte, avvenuta ormai una decina d'anni di anni fa, la moglie **Luisa Simoncini**, ha conservato intatta la collezione, non solo mettendola al sicuro, ma anche facendola conoscere ad amici, appassionati e curiosi. È nato, infatti, il libro "La passione di un collezionista", a cura dello studioso **Simone Picchianti**, che racconta anche per immagini la raccolta di armi antiche di Rosset.

"La sua passione – ricorda Simoncini – è nata da bambino, quando suo nonno, negli Anni '40, lo portava a visitare la collezione di armi nella Casa della Contadinanza in Castello".

Terminati gli studi all'istituto tecnico Malignani, Rosset iniziò a unire l'amore per la bellezza alla sempre maggior conoscenza della tecnica, che lo portò a diventare un noto imprenditore.

"Ferdinando – racconta ancora la moglie - non era ingegnere, ma progettava e ristrutturava persino centrali idroelettriche. Aveva una vera mentalità scientifica, però coltivava anche l'arte e la bellezza. Già a vent'anni, vista la sua passione per tutto quello che sono meccanismi e ingranaggi, cominciò a collezionare

L'UDINESE FERDINANDO ROSSET HA RACCOLTO IN CINQUANT'ANNI OLTRE 200 PEZZI PER PURA PASSIONE. DOPO LA SUA MORTE LA MOGLIE LUISA NE FA CONOSCERE LA BELLEZZA AL GRANDE PUBBLICO

I PEZZI DELLA COLLEZIONE SONO STATI FOTOGRAFATI IN UN LIBRO CHE SARÀ PRESENTATO A UDINE IL 18 FEBBRAIO

armi bianche, le prime pistole e fucili. Tutto quello che era alla sua portata. Nel tempo raccolse anche pezzi di grande valore, archibugi e balestre. Queste ultime le ho donate al museo del Bargello a Gubbio. In totale la collezione comprende circa 200 pezzi che Ferdinando ha acquistato con la prima moglie in Italia, anche a San Daniele del Friuli, e all'estero. Io stessa l'ho accompagnato ad acquistare l'ultimo archibugio a Firenze, quando era già malato. Nonostante il peso, ha voluto appenderlo di persona alla parete di casa, a dimostrazione della sua passione senza fine".

Rosset ha insegnato alla moglie che: "Il vero collezionista non è semplicemente una persona maniaca, 'fissata'. È soprattutto un grande conoscitore della cultura, della bellezza e della storia".

Il mondo di Ferdinando Rosset sarà protagonista della giornata di studio "Armi e castelli" sabato 18 febbraio, dalle 10.30, nella sala Madrassi di via Gemona, a Udine. Il periodo medievale attraverso le armi antiche e i castelli sarà raccontato dagli storici Simone Picchianti e Marco Merlo e dall'architetto Gianni Virgilio, che parlerà dei manieri del Friuli-Venezia Giulia con gli studiosi che hanno collaborato alle sue ricerche, raccolte in "Mirabilia", in Trentino, Tirolo, Carinzia e Slovenia.

Ferdinando Rosset con alcuni pezzi della sua immensa collezione

Foto di Flavia Fuochi e Simone Picchianti

Nuova voce del coro

PORDENONE. L'associazione Orchestra e Coro San Marco di Pordenone ha rinnovato il proprio vertice, con il passaggio di testimone da Alessandra Montini, al vertice del sodalizio pordenonese dal 2007, a **Tamara Sacilotto** (nella foto assieme al direttore , il musicista e compositore inglese **Ben Palmer**), da quasi un decennio responsabile del coordinamento organizzativo delle attività, che sarà affiancata in consiglio da **Roberto Fracas**, **Andrea Babuin**, **Andrea Tomasi**, **Emanuele Lachinv** e **Federica Dini**, quest'ultima responsabile organizzativo delle Giornate del Cinema Muto, manifestazione con la quale la San Marco collabora con successo ormai da diversi anni.

Novanta candeline

RIVIGNANO. *La super (bis) nonna **Laura Aloisio** lo scorso 5 febbraio ha spento 90 candeline. I suoi sono novant'anni pieni di grinta, tenacia, energia e capacità di scherzare. I figli, genero, nuora, nipoti e pronipote augurano a lei tantissimi auguri.*

Il volto della settimana

Vanessa Di Lena

29 anni di **San Vito al Tagliamento**

Dopo gli studi alla Facoltà di Medicina Veterinaria, Vanessa è oggi un tecnico veterinario e si occupa di benessere animale. Ha, però, anche molte passioni: giardinaggio, lettura e scrittura, ballo e, soprattutto, la moda, tanto da aspirare a diventare una modella e, magari, anche aprendo una propria agenzia.

FOTO ELIDO TURCO
in collaborazione con
AGENZIA MECFORYOU

Pochi canestri ma gioco corale

A SEI GIORNATE DALLA FINE DELLA STAGIONE REGOLARE LE STATISTICHE METTONO IN LUCE PREGI E DIFETTI DELLA MATRICOLA DI A2 UEB GESTECO

Dell' Agnello

Marco Pregnolato - Foto Fulvio

Mancano sei giornate alla conclusione della stagione regolare del girone rosso di serie A2 e la matricola Ueb Gesteco Cividale si ritrova nell'invidiabile posizione della quinta piazza con 22 punti in saccoccia. Ma ciò che conta più di qualsiasi altra cosa sono gli otto punti di vantaggio delle Eagles sul decimo posto occupato attualmente da Chiusi e Mantova perché, lo ricordiamo, per raggiungere l'obiettivo stagionale della salvezza bisogna arrivare almeno noni dopo le prime 26 partite di campionato. Poi, ci sarà tempo per spiegare la formula della seconda fase. Quindi, arrivati a più di tre quarti di cammino nella prima fase è tempo di spulciare nuovamente le statistiche, sia di squadra che individuali, in attesa dell'arrivo dell'altra co-capolista Forlì (sabato 11 febbraio alle 20) al PalaGesteco.

STATISTICHE DI SQUADRA

La Ueb Gesteco è la formazione che segna meno delle altre nel girone rosso di serie A2 con 69,1 punti di media a partita, ma c'è un 'però' fondamentale. La truppa di coach Stefano Pillastrini sale sull'ultimo gradino del podio nella classifica degli assist. Infatti, i gialloblù con 16,1 passaggi smarcanti a partita sono terzi in questa speciale graduatoria dietro nell'ordine a Fortitudo Bologna (16,7) e a Ferrara (17,5). Quindi, se mai ce ne fosse bisogno, questo particolare certifica che il gioco di Cividale è corale.

STATISTICHE INDIVIDUALI

Chi se non lui? Il quasi debuttante Eugenio Rota è il leader della Ueb Gesteco. Lasciando in disparte le recenti (e super) prestazioni offensive prodotte al PalaDozza di Bologna e a Lecce, il 'mago' è primo nella classifica dei minuti impiegati sul parquet (35,3 a partita) e secondo negli assist con 5 a gara alle spalle del fortitudino Fantinelli (5,4). Dicevamo che la Ueb Gesteco segna meno delle altre e che il suo gioco è corale. Infatti, nella graduatoria dei punti segnati di media ad allacciata di scarpe, Dalton Pepper (12,7) è 28°, lo stesso Rota (10,8) è 39° e l'esordiente Giacomo Dell'Agnello (10,5) è 41°.

Marco Pregnolato - Foto Fulvio

Battistini

PER LA SALVEZZA BISOGNA ARRIVARE ALMENO NONI IN CLASSIFICA. ORA SONO QUINTI

Stagione di crescita

Protagonista con la maglia della squadra Under 19 e da ormai diversi mesi nel gruppone della prima squadra, **Giorgia Gennaro** (classe 2005) è una di quelle ragazze che sta sfruttando questa stagione per crescere. Inoltre, è impegnata anche con il minibasket a Cussignacco. "Il basket è sempre stata la mia passione, ci gioco da quando avevo 9 anni - spiega -. Giocare a basket mi ha sempre dato molte soddisfazioni e a 14 anni ho giocato le finali nazionali di categoria. Grazie alla società Plc ho la possibilità di giocare anche in prima squadra, questa la ritengo un grossa opportunità di crescita personale. Allo stesso tempo, sono molto contenta anche di avere la possibilità di occuparmi del minibasket per poter trasmettere ai più piccoli questa mia passione".

Foto Annichini Sara

Giorgia Gennaro al tiro

VEDI LA PARTITA SU telefriuli
SABATO ORE 22

21ª giornata **Sabato 11 febbraio ore 20**
Pala Gesteco Cividale

20 PEPPER, 9 ROTA, 4 MIANI, 77 DELL'AGNELLO, 10 MOUAHA
7 VALENTINI, 18 POLLONE, 6 GAZZOTTI, 4 SANFORD, 11 ADRIAN

UEB Gesteco **Cividale** VS Unieuro **Forlì**

UEB Gesteco Cividale		Unieuro Forlì	
Miani	4	4	Sanford
Cassese	7	5	Cinciarini
Rota	9	6	Gazzotti
Mouaha	10	7	Valentini
Barel	13	11	Adrian
Battistini	12	18	Pollone
Clarke	15	22	Ndour
Balladino	22	23	Radonjic
Pepper	20	24	Penna
Micalich	33	25	Benvenuti
Nikolic	46	28	Flan
Dell'Agnello	77		

Allenatore: Pillastrini

Allenatore: Martino

TURNO SUCCESSIVO
19 FEBBRAIO ORE 17
Tassi Group Ferrara VS UEB Gesteco Cividale

Foto Fulvio
Rota

CLASSIFICA serie A2 girone rosso

Punti	Squadra
32	Unieuro Forlì
32	Tramec Cento
32	Giorgio Tesi Group Pistoia
26	Apu Old Wild West Udine
22	UEB Gesteco Cividale
22	Fortitudo Flats Service Bologna
18	RivieraBanca Basket Rimini
18	HDL Nardò
16	Tassi Group Ferrara
14	Umana Chiusi
14	Staff Mantova
12	OraSì Ravenna
12	Allianz Pazienza San Severo
10	Caffè Mokambo Chieti